

revue de presse

2010



Musique de Chambre
à **Giverny**

Vexin normand

NOTRE-DAME-DE-L'ISLE. Un concert est programmé demain, dans le cadre du festival de musique de chambre à Giverny.

Une création musicale en l'église

Mercredi soir, ce sera un grand moment musical en l'église Notre-Dame-de-L'Isle. En effet, dans le cadre du festival de musique de chambre à Giverny, un concert est donné dans l'église, avec une création musicale. Une œuvre composée spécialement pour le festival 2010, par la compositrice Graciane Finzi. Une œuvre nommée « Mémoires diffuses ». Les musiciens qui vont créer cette œuvre pour cordes et clarinette, travaillent activement au sein de l'auditorium du musée des impressionnistes à [Giverny](#). A noter, les répétitions qui se déroulent à l'auditorium du musée des impressionnistes sont ouvertes au public. Une façon de se rendre compte du travail fournit par les musiciens qu'ils soient seniors ou juniors puisque, dans l'esprit du festival, les interprètes juniors et seniors travaillent ensemble.

« *La création est un moment magique, mais aussi de très grande liberté* », expose Yehonatan Berick, violoniste et musicien senior, qui participe pour la première fois avec grand bonheur au festival de musique de chambre à Giverny. Lors de ce concert, d'autres œuvres seront au programme, un trio de clarinette de Johannes Brahms, des mélodies de Robert Schumann et des lieder de Clara Schumann.

Concert en l'église de Notre-Dame-de-L'Isle à 20 h 30. Tarifs : 15 €, réduit pour les chômeurs et les étudiants 12 €, gratuit pour les moins de quinze ans.

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Vernon

Deux compositeurs contemporains présents

Chaque édition du festival convie un compositeur. Pour 2010, ils seront deux, Graciane Finzi et Frédéric Rzewski.

La première a composé une œuvre spécialement pour le festival. Sa création se fera en l'église de Notre-Dame-de-L'Isle.

Graciane Finzi est née dans une famille de musiciens.

Après des études au conservatoire de Casablanca, sa ville natale, Graciane Finzi entre au Conservatoire national supérieur de Paris où elle obtient de nombreux prix dont ceux d'harmonie, de contrepoint, de fugue et de composition. Les œuvres de Graciane Finzi ont été jouées dans le monde entier par de grands solistes et orchestres (Paris, New York, Londres, Rome, Moscou, Helsinki, Vancouver, Nuremberg, Buenos Aires, Cologne, Calgary, Brême, Rio de Janeiro, Berlin, Madrid, Varsovie...).

Le second compositeur présent sera Frédéric Rzewick, un compositeur américain vivant en Belgique.

La plupart des œuvres de Rzewski ont un contenu ouvertement politique et proposent des éléments d'improvisation. Il a toujours été un marxiste déclaré et un anti-militariste convaincu. Trois de ses compositions seront jouées dans le cadre du festival, à Tourny, Saint-Pierre-d'Autils et au musée des Impressionnistes le dimanche 29.

La création mondiale de l'œuvre de commande composée par Graciane Finzi pour le festival sera interprétée mercredi 25 à 20 h 30 en l'église de Notre-Dame-de-L'Isle. Johannes Brahms et Robert Schumann sont aussi au programme.

Les œuvres de Frederic Rzewski seront jouées à Tourny, le jeudi 26 à 20 h 30 avec

Maurice Ravel, Igor Stravinsky et Antonin Dvorák. Vendredi 27 août à 20 h 30 à l'église de Saint-Pierre-d'Autils, sont aussi programmés le même soir Frederic Rzewski, Georges Anteilh, Darius Milhaud et Leonard Bernstein.

Enfin dimanche 29 à 11 h 30, au musée des impressionnistes à Giverny, Frédéric Rzewski sera programmé en même temps que Kurt Weill, Scott Joplin et Ernst von Dohnányi.

Tarifs : 15 €, tarif réduit, 12 €, chômeurs, étudiants, gratuit pour les moins de 15 ans.

Sortir demo-

Festival de musique de chambre de Giverny

Les concerts se poursuivent

Le festival de musique de chambre à Giverny se poursuit. Dimanche matin, un concert avec des œuvres d'Hugo Wolf a particulièrement plu au public. Les concerts se succèdent, avec pour chacun d'eux une œuvre de Robert Schumann, dont c'est le bicentenaire de la naissance. Certaines répétitions sont publiques et se déroulent dans l'auditorium du musée des impressionnistes. L'objectif de ce festival est de permettre à des musiciens juniors, mais déjà reconnus au niveau international, de se frotter à des musiciens seniors qui leur apportent une certaine dose d'expérience. Ce soir, sera créée, une partition de la compositrice Graciane Finzi, en l'église de Notre-Dame-de-l'Isle. Jeudi, les musiciens seront en concert à Tourny et vendredi à Saint-Pierre-d'Autils, dans les églises. Allez porter la musique dans les villages et ne pas rester seulement à Giverny est aussi une des lignes de conduite du festival. Samedi matin, un concert sera donné à Vernon à l'espace Philippe-Auguste et enfin les dernières

représentations se dérouleront à Giverny dans l'auditorium. Si la majorité des concerts aura lieu à l'auditorium du « Musée des Impressionnistes de Giverny », le festival fera quelques escapades alentours. Des concerts seront en effet proposés à l'Espace Philippe Auguste de Vernon, le Château de la Roche-Guyon, les églises de Notre Dame de l'Isle, Tourny et Saint-Pierre D'Autils. Renseignements et réservations au 01-46-56-55-44. Tarif : 15 euros. Tarif réduit : 12 euros (chômeurs et étudiants). Gratuit pour les -15 ans. Pass2M (une entrée concert+ une entrée au Musée) : 18 euros. Toute la programmation du festival est consultable sur le site musicagiverny.com.

Simon Bruno

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Vernon

GIVERNY Trois concerts ce week-end

Aujourd'hui samedi, le festival de musique de chambre à Giverny débute. Trois concerts sont proposés

Aujourd'hui samedi, le festival de musique de chambre à Giverny débute. Trois concerts sont proposés au musée des Impressionnismes. Cet après-midi à 15 h, Schumann, Beethoven et Dvorak sont au programme. À 20 h 30 Schumann, Mahler et Webern. Demain dimanche à 11 h 30, Schumann et Wolf sont proposés. Possibilité d'acheter le pass 2M avec une entrée au concert et une au musée à 18 €. **Tarif : 15 €, tarif réduit (chômeurs et étudiants) 12 €.** **Renseignements et réservations : 01.46.56.55.44.**

NORMANDIE (BASSE / HAUTE)

ARQUES-LA-BATAILLE (76)

ACADÉMIE BACH

Du 26 au 30 août

02 35 04 21 03 / 09 64 06 84 18

www.academie-bach.fr

• **Programme en cours, sous réserve de modifications**

26 août, Varengeville-sur-Mer, église.

20h 30 : « Laudes, Confréries d'Orient

et d'Occident ». Douce Mémoire, D. Raisin-Dadre • Varengeville-sur-Mer, bois des Moutiers, **22h 30** : « Les Fables ». L. Moati, A. Rübner / B. Lazar

27 août, Arques-la-Bataille, église, **11h** : musique allemande des XVII^e et XVIII^e siècles, Y. Rechsteiner, Chœur de chambre de Rouen, D. Bargier • Arques-la-Bataille, église, **20h 30** : Auber, *Fra' Diavolo*, M. Beasley, P. De Vittorio, Accordone, G. Morini • Arques-la-Bataille, église, **22h 30** : « For ever fortune », Musique ancienne d'Ecosse, A. Dufresne, Les Musiciens de Saint-Julien, F. Lazarevitch

28 août, Arques-la-Bataille, église, **11h** : « Inspirations espagnoles. Airs et danses espagnoles de la fin du XVIII^e siècle », Y. Rechsteiner, H.-C. Caget • Colmesnil-Manneville, église, **17h** : Haydn, Beethoven... R. Cardinale • Arques-la-Bataille, église, **20h 30** : José de Nebra, *Requiem*, Los Musicos de Su Alteza, L. A. Gonzalez, Chœur de chambre de Rouen, D. Bargier • Arques-la-Bataille, église, **22h 30** : musique ancienne de l'Inde. Concert

de *sourbahar et dhroupad*.

29 août, Dieppe, église, Saint-Rémy,

11h : Rameau, airs et danses d'opé-

ras, Y. Rechsteiner, H.-C. Caget •

Rouxmesnil-Bouteilles, **16h** : « Autour

de la danse ». Bal, *Et la fleur vole*, airs

à danser autour de 1600, Les Musi-

ciens de Saint-Julien, F. Lazarevitch •

Arques-la-Bataille, église, **21h** : concert,

Et la fleur vole, A. Dufresne, Les Musi-

ciens de Saint-Julien, F. Lazarevitch

30 août, Arques-la-Bataille, église,

8h : *raga* de l'aube, musique ancienne

de l'Inde. Concert de *sourbahar et*

dhroupad • Arques-la-Bataille, église,

20h 30 : « Musa Latina », Daedalus,

R. Festa • Arques-la-Bataille, église,

22h 30 : « Bach et son cercle »,

G. Leonhardt

• **Conférences**, ancien presbytère d'Arques-la-Bataille et salle des fêtes de Rouxmesnil-Bouteilles

27 août à 14h30 : D. Grenier

28 août à 14h30 : J.-P. Combet

29 août à 14h30 : Les caractères de

la danse, Y. Guilcher

30 août à 16h30 : Musa Latina, l'in-

vention de l'Antique, R. Festa

**GIVERNY (27)
MUSIQUE DE CHAMBRE
À GIVERNY**

Du 21 au 29 août

02 32 71 02 99 - www.musicagiverny.com

• « Une colonie d'artistes à Giverny »

• Deux fils rouges : anniversaire Chopin/Schumann et influence du jazz dans la musique classique

21 août, Giverny, Musée des impressionnistes, **15 h 30** : Schumann, *5 Pièces populaires op. 102*. Beethoven, *Folksong pour voix et trio avec piano*. Dvorak, *Sextuor à cordes op. 48* • Giverny, Musée des impressionnistes, **20 h 30** : Webern, *Quatuor à cordes « Langsamer Satz »*. Mahler, *Kindertotenlieder*. Schumann, *Fantasiestücke pour clarinette et piano*. *Quatuor avec piano en mi bémol majeur op. 47*. S. Haller

22 août, Giverny, Musée des impressionnistes, **11 h 30** : Wolf, *Quatuor à cordes en ré mineur, Sérénade italienne, lieder*. Schumann, *Quintette avec piano op. 44*. S. Haller • La Roche-Guyon, château, **15 h 30** : Cas-

tillon, *Quatuor avec piano en sol mineur op. 7*. Saint-Saëns, *Quatuor à cordes op. 112*. Cras, *Quatuor à cordes n°1 « À ma Bretagne »*

26 août, Tourny, église, **20 h 30** : Ravel, *Sonate pour violon et piano*. Rzewski, *Trio avec piano*. Stravinsky, *L'Histoire du soldat, version trio*. Dvorak, *Quatuor « Américain »*. Finzi, création cordes et clarinette

27 août, Saint-Pierre-d'Autils, église, **20 h 30** : Rzewski, *Quintette avec piano Spots*. Antheil, *Sérénade pour sextuor à cordes op. 11*. Milhaud, *La Création du monde*. Bernstein, *West Side Story*, extraits. S. Coste

28 août, Giverny, Musée des impressionnistes, **15 h 30** : Kurtág, « *Hommage à Robert Schumann* » op. 15. Schumann, *Trio avec piano op. 80*. Brahms, *Quintette avec clarinette op. 115* • Vernon, espace Philippe Auguste, **20 h 30** : Schubert/Mahler, *Quatuor à cordes n° 14 « La Jeune fille et la Mort »*, transcr. orch. à cordes. Mendelssohn, *Octuor à cordes op. 20*. Schoenberg, *Gurrelieder*. S. Coste

29 août, Giverny, Musée des impres-

sionnistes, **11 h 30** : Weil, *L'Opéra de quat'sous, Negros spirituals*. Rzewski, *Nanosonatas*. Joplin, *Ragtime*. Dohnanyi, *Sextuor avec piano, clarinette, cor et trio à cordes op. 37*. S. Coste • Giverny, Musée des impressionnistes, **15 h 30** : Gershwin, *I got rhythm, Rhapsody in blue*, version quintette avec piano et clarinette. Gilliland, *Three faces of Ebony*. Shearing, *Trois miniatures pour clarinette et quatuor à cordes et contrebasse*.

**HOULGATE (14)
ÉTÉ MUSICAL DE HOULGATE**

Du 17 juillet au 14 août

02 31 28 14 00

17 juillet, 21 h : Ravel, *Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette, Quatuor à cordes*. Debussy, *Sonate n° 2 pour flûte, alto et harpe*. Caplet, *Conte fantastique d'après Edgar Poe pour harpe et quatuor à cordes, Deux divertissements pour harpe*. Ens. de Basse-Normandie

24 juillet, 21 h : Mozart, *Sonate KV 454*. Fauré, *Sonate op. 13*. Franck, *Sonate en la majeur*. F. Pelassy, E. Reyes

31 juillet, 21 h : Bonis, *Sonate pour flûte et piano*. Fauré, *Fantaisie en mi mineur op. 79*. Debussy, *Prélude pour piano, Syrinx pour flûte seule, Prélude à l'après-midi d'un faune*. Dutilleul, *Sonatine pour flûte et piano*. Prokofiev, *Suggestion diabolique, Sonate n° 2 pour flûte et piano*. J.-M. Savourat, V. Martineau

7 août, 21 h : chants traditionnels religieux et chants profanes russes. Chœur des Cosaques du Don et de la mer Noire

14 août, 20 h 30 : Chopin. Prokofiev, *Roméo et Juliette*. Moussorgsky, *Ta-bleaux d'une exposition*. M. Rudy

**LESSAY (50)
HEURES MUSICALES
DE L'ABBAYE DE LESSAY**

Du 13 juillet au 23 août

02 33 45 14 34

<http://lesheuresmuses.blogspot.com>

13 juillet, 21 h : « Bach et ses fils ». Café Zimmermann, P. Valetti, C. Frisch

15 juillet, 21 h : « Polyphonies anciennes et modernes du Bassin méditerranéen ». Les Éléments, J. Suhubiette

23 juillet, 21 h : Rameau, *Anacreon*,

Pygmalion Les Arts florissants, W Christie

25 juillet, 21 h : Bach, Aubertin F Desclois

27 juillet, manoir de Gonfreville, **15 h 30 et 21 h :** « Chopin chez Pleyel » A Planes

30 juillet, 21 h : « La Fiesta Criolla » Elyma G Garrido

1^{er} août, 21 h : « Entre ciel et Terre » Ens Caelis, T Escaich

3 août, 21 h : « L'Égypte mythique, Mozart et les Français » Le Cercle de L'harmonie, J Rhorer

6 août, 21 h : « Deux cents ans de motets avec la famille Bach » Ens Pygmalion, R Pichon

10 août, 21 h : Haendel P Jaroussky, R Invernizzi, Anima Eterna, J Van Immerseel

13 août, 21 h : « Musique religieuse orthodoxe et chœurs populaires russes » Nouveau Chœur de chambre de Saint-Petersbourg

17 août, Canville-la-Rocque, eglise, **15 h 30 et 21 h :** Schubert, Huillet, H Desmoulin, B Rigutto

19 août, 21 h : Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine* King's College Cambridge et Academy of Ancient Music, S Cleobury

23 août, 21 h : Bach, *Magnificat* Haendel, *Cantate pour le tremblement de terre à Rome* Les Paladins Maîtreise Notre-Dame de Paris, J Correas

MORTAGNE-AU-PERCHE (61)

LES MUSICALES

DE MORTAGNE-AU-PERCHE

Du 8 juin au 18 juillet

02 33 85 11 18 - 02 33 32 85 24

www.francefestivals.com/mortagne

• Du 8 juin au 18 juillet : exposition à la Halle aux Grains de photographies de P. Gruncher

26 juin, Carré du Perche de Mortagne-au-Perche, **21 h :** Chopin, *Nocturnes* R Bohringer P Amoyel

27 juin, Sainte-Céronne, église, **18 h :** Mendelssohn, *Quatuor op 80* Gubaidulina, *Chaconne* Chopin, *2^e Scherzo* Schumann, *Quintette* C-M Le Guay, Quatuor Modigliani

3 juillet, Tourouvre, église, **20 h 30 :** Chopin, *Nocturne op 48 n° 2*, *Mazurkas*, *Polonaise-Fantaisie op 61*, *Sonate n° 2 « Marche funèbre »*, *Grande Valse Brillante op 18* I Bar Shai

4 juillet, Bazoche-sur-Hoesne église, **18 h :** Beethoven *Trio op 11* Mendelssohn, *Trio op 66* Smetana, *Trio op 15* Trio Wanderer

10 juillet, Champeaux-sur-Sarthe, église, **20 h 30 :** musique italienne XVII^e siècle R Andueza, Private Musicke

17 juillet, église de La Mesmerie, **21 h :** Bach, Rameau, Scarlatti P Hantai

VILLERS-SUR-MER (14)

FESTIVAL NOUVEAUX TALENTS DE VILLERS-SUR-MER

Du 16 au 22 août

02 31 87 01 18

16 août : Chopin Schubert, Ravel P Reverchon, Prix du public 2009 Schumann, Debussy Duo violoncelle et piano G Anichenko, A Terenkova

17 août : duo flûte et harpe « Harpeole » Marais, Takemitsu, Falla Bartok M Ralincourt, L. Marical

18 août : Caccini, Frescobaldi Monteverdi, Kapsberger A Bernage, M Sablonnière, D Salamanca, V Aragon

19 juillet : Ravel, Debussy, Chausson Quatuor de saxophones Habanera, S Malezieux, F Mancuso, C Wirth, G Tressos

20 juillet : Schubert, Schumann G Dutroncy, C Henry

21 juillet : Schubert, Chopin Ens Syn-tonia, S Surel, T Noally, A -A Anstett, P Langot C Guyon, R David

22 juillet : Paganini, Mozart, Schubert, Massenet, Strauss S Chenal et O Pelmoine

23 juillet : cinema, *Coco Chanel et Igor Stravinsky*, film de Jan Kounen avec M Mikkelsen et A Moughlals

DIVERS LIEUX

LES MUSICALES

DE NORMANDIE (14, 27, 76)

Du 23 juillet au 14 septembre

09 53 23 27 58 / 06 20 64 32 91

www.musicales-normandie.com

23 juillet, Le Havre, jardins suspendus Satie, Faure, Roussel, Debussy Orch de l'Opéra de Rouen

31 juillet, Evreux, parc du château de Transis, **1^{er} août**, Saint-Pierre-de-Manneville, manoir de Villers Debussy, Pierne, Hahn, Chausson, Offenbach Quatuor de saxophones Habanera

5 août, Rouen, abbatale Saint-Ouen

Capella de Saint-Petersbourg

6 août, Dieppe, casino Acadécouvres

7 août, Cabourg, sur la digue ambiance musique du célèbre « White Star Line Orchestra », orchestre du paquebot *Titanic*

Du 10 au 14 août, Etretat, Théâtre municipal festival Offenbach

• **12 août :** *La Bonne d'Enfant, Un Mari a la Porte* • **13 août :** projection

du film *La Valse de Paris* • **14 août**,

16h « Un the chez Offenbach »

• **20h30** *La Bonne d'Enfant, Un Mari a la Porte*

14 août, Varengeville-sur-Mer, salon de musique du parc du Bois des Moutiers, **15 août**, Saint-Maurice d'Ételan, château Chausson, Debussy, Lecocq I Druet, S Jamin

17 août, Cabourg, jardins du Grand Hôtel David, Gounod, Bazin Les Cuvres romantiques, Ens Turbulences, D Guerrier

21 août, Saint-Martin-du-Vivier, église, **22 août**, Varengeville-sur-Mer, salon de musique du parc du Bois des Moutiers recital U Cuveller

24 août, Rouen, Temple Saint-Éloi, **25 août**, Cabourg, église, **26 août**, Dieppe, église Saint-Remy, **27 août**,

Mortagne-au-Perche, chapelle de l'Hôpital Chausson, Debussy, création du *Quatuor* de Dominique Lemaître Quatuor Onyx

29 août, Le Trait, église week-end thématique « Les Musicales en Bords de Seine » Ens Les Lunaisiens

3 septembre, Saint-Valéry-en-Caux, Rayon Vert, **4 septembre**, Rouen, Théâtre des Arts Parish-Alvars Liszt Faure, Martini, Offenbach F Lott, I Moretti

5 septembre, Rouen, Temple Saint-Éloi Delibes, Poulenc, Ravel Maîtreise de Seine-Maritime, J-J Duchesne, Quatuor Varese

9 septembre, Evreux, cathédrale : Rautavaara *Hommage à Franz Liszt* Mendelssohn Schubert N Dautricourt, Orch de l'Opéra de Rouen, K Yamada

11 septembre, Saint-Valéry-en-Caux, Cloître des pénitents Debussy, Pierne, Hahn, Chausson, Offenbach Quatuor de saxophones Habanera

12 septembre, Veules-Les-Roses, église Debussy, Ravel, Schumann Les Solistes des Siècles

14 septembre, Évreux : concert de clôture. Dubois, Franck, Vierne, Caplet, Duruflé. V. Wagner, D. Roth, Les Siècles, F.-X. Roth

FESTIVAL DU VEXIN (27, 60, 78, 95)

Jusqu'au 4 juillet

et du 25 septembre au 10 octobre
09 50 75 89 49

www.festivalduvexin.com

• Voir programmation en région Île-de-France

LES CONCERTS EN VALOGNAIS (50)

Du 2 au 6 août

02 33 95 13 88

• Horaires à préciser

2 août, Valognes, église : Fauré, *Masques et Bergamasques*. Lekeu, *Adagio*. Chausson, *Poème op. 25*. Ravel, *Le Tombeau de Couperin*. F. Trachier, L'Ensemble, Orchestre de Basse-Normandie

3 août, Yvelot, église : Schumann, *Quintette op. 44*. Dvorák, *Quintette op. 81*. Ens. Syntonia

4 août, Colomby : concert promenade avec Le Corou de Berra

5 août, Lieusaint, église : musique instrumentale et vocale autour de Haendel. Les Cyclopes, B. Lapointe, T. Maeder

6 août, Pannetier à Brix, château : Chopin, *Valses, Nocturnes, Ballades, Mazurkas*. M. Laforet, A. Duault

SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE (61)

Du 27 août au 26 septembre

02 33 26 99 99

www.septembre-musical.com

27 août, Alençon, église Notre-Dame, **20 h 45** : Rachmaninov, Brahms. Chœur Accentus, L. Equilbey

28 août, Autheuil, église, **16 h 30** : Brahms, Liszt, Ravel, Rodrigo, Britten, P. Haas, L. Marziotte • Mamers, espace Saugonna, **20 h** : « Normandie impressionniste 2010 ». Debussy, Satie, Ravel, Fauré, Roussel. Orch. de l'Opéra de Rouen

29 août, Ceton, église, **17 h 30** : Chostakovitch, Schmittke, Brahms, Paganini, Tchaïkovski. Les Solistes de Moscou, Y. Bashmet

3 septembre, Ecouché, église, **20 h 45** :

Charpentier, Carissimi, Henri du Mont. Chœur Les Arts florissants, P. Agnew

4 septembre, Laleu, église, **17 h** : Rachmaninov, Ravel, Chostakovitch. Trio Élégiac • Mortagne, Carré du Perche, **20 h 30** : Tchaïkovski, *Concerto pour violon*. Berlioz, *Symphonie fantastique*. G. Tchalik. Orch. nat. de Lorraine, J. Mercier

5 septembre, Lonlay-l'Abbaye, abbatale, **17 h 30** : « Musique française a cappella des XIX^e et XXI^e siècles ». Ens. vocal De Caelis

10 septembre, Flers, Forum, **20 h 45** : Piazzolla, Bach, Galliano. Richard Galliano Sextet

11 septembre, Montmerrei, église, **17 h** : Beethoven, Schumann, Prokofiev, S.-M. Degand, D. Kozhukhin • Argentan, Quai des Arts, **20 h 30** : Chopin, *Concerto pour piano n° 2*. Schumann, *Concerto pour piano*. B. Rigutto, Ens. de Basse-Normandie, J.-P. Wallez

12 septembre, Argentan, abbaye, **9 h 30** : messe grégorienne. Chœur des Moniales d'Argentan • Bagnoles, Centre d'animation, **17 h** : Gipsy Jazz.

Roby Lakatos Ensemble

17 septembre, Bellême, église, **20 h** : Scarlatti, Rossi, Florentz, Rahbani, Moultaqa. Chœur de chambre Les Cris de Paris, G. Jourdain

18 septembre, Saint-Aubert-sur-Orne, église, **16 h** : Bach, Dutilleux, Tanguy, Kodaly, J. Koranyi • Haras du Pin, Manège de l'école, **20 h 45** : Purcell, *King Arthur*. Ens. baroque Barok Opera Amsterdam, F. Chauvet

19 septembre, Prieuré de Crouttes, **17 h 30** : Dvorak, Schumann. Quatuor Debussy, E. Stern

24 septembre, Falaise, Forum, **20 h 45** : *Empty Moves part I et II*, chorégraphie d'A. Preljočaj, création sonore de Cage

25 septembre, Sées, **17 h** : Moussorgski, Jolivet, Caens, Vierne, T. Caens, P. Pincemaille, Atelier des cuivres de l'Orne, la Schola de l'Orne • Sées, cathédrale, **20 h 30** : Mozart, Haydn, Decoust, Les Musiciens du Paradis, la Schola de l'Orne, Ens. de Basse-Normandie et J.-P. Wallez

26 septembre, La Ferté Fresnel, Grange Villeron, **17 h 30** : Liszt, Chopin. F.-F. Guy

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Vernon

GIVERNY. Le festival de musique de chambre commence le samedi 21 août. Quatorze jeunes artistes seront présents.

Des notes au musée

Depuis maintenant sept étés, le festival de musique de chambre pose ses valises à Giverny. Ce festival propose des concerts où les interprètes sont de jeunes musiciens d'envergure internationale et bourrés de talent.

Ce festival est organisé en partenariat avec le musée des Impressionnistes. Il est inspiré du festival de Marlboro aux Etats-Unis. Il permet à de jeunes artistes de vivre, pendant une dizaine de jours, une « colonie » d'artistes seniors et juniors.

Un billet pour le concert et pour le musée

Les musiciens seniors que sont Macha Belousova, Yehonatan Berick, James Campbell, Sharon Coste, Peter Frankl, Salomé Haller et Michel Strauss, fondateur du festival, seront accompagnés de quatorze jeunes musiciens.

Les jeunes interprètes de musique de chambre sont Sullimann Altamayer, Maja Bogdanovic, Hélène Clément, You-Ho Chen,

Mark Holloway, Szymon Marciniak, Joffrey Quartier, Clara Strauss, Arnaud Sussmann, Christophe Weidmann, Noëlle Weidmann, Sietse-Jan Weijenberg, Mi-Sa Yang et Dan Zhu.

La nouveauté de l'édition 2010 est le Pass 2M. Lors de certains concerts, il est possible de prendre son billet pour le concert accompagné d'un billet pour le musée des Impressionnistes valable jusqu'à la fin de la saison. Les mélomanes pourront acheter le Pass 2M lors des concerts des samedi 21 et 28 août qui se déroulent dans l'auditorium du musée des Impressionnistes à 15 h 30 et 20 h 30.

**Renseignements et réservations
au 06.01.28.57.38.**

Deux compositeurs contemporains présents

Chaque édition du festival convie un compositeur. Pour 2010, ils seront deux, Graciane Finzi et Frédéric Rzewski. La première a composé une œuvre spécialement pour le festival. Sa création se fera en l'église de Notre-Dame-de-L'Isle. Graciane Finzi est née dans une famille de musiciens. Après des études au conservatoire de Casablanca, sa ville natale, Graciane Finzi entre au Conservatoire national supérieur de Paris où elle obtient de nombreux prix dont ceux d'harmonie, de contrepoint, de fugue et de composition. Les œuvres de Graciane Finzi ont été jouées dans le monde entier par de grands solistes et orchestres (Paris, New York, Londres, Rome, Moscou, Helsinki, Vancouver, Nuremberg, Buenos Aires,

Cologne, Calgary, Brême, Rio de Janeiro, Berlin, Madrid, Varsovie...). Le second compositeur présent sera Frédéric Rzewick, un compositeur américain vivant en Belgique. La plupart des œuvres de Rzewski ont un contenu ouvertement politique et proposent des éléments d'improvisation. Il a toujours été un marxiste déclaré et un antimilitariste convaincu. Trois de ses compositions seront jouées dans le cadre du festival, à Tourny, Saint-Pierre-d'Autils et au musée des Impressionnismes le dimanche 29.

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Vernon

pratique

n Du samedi 21 août au dimanche 29 août.
n Samedi 21 à 15 h 30 et 20 h 30,
dimanche 22 à 11 h 30, samedi 28 à 15 h
30, dimanche 29 à 11 h 30 et 15 h 30 les
concerts sont donnés au musée des
Impressionnismes à Giverny. n Dimanche
22 à 15 h 30, château de la Roche-Guyon.
n Mercredi 25 à 20 h 30, église de Notre-
Dame-de-L'isle. n Jeudi 26 à 20 h 30,
église de Tourny. n Vendredi 27 à 20 h 30,
église de Saint-Pierre-d'Autils. n Samedi
28 à 20 h 30, espace Philippe-Auguste à
Vernon. n Réservations au 06.01.28.57.38.
pratique

Aujourd'hui samedi, le festival de musique de chambre à Giverny débute. Trois concerts sont proposés

Aujourd'hui samedi, le festival de musique de chambre à Giverny débute. Trois concerts sont proposés au musée des Impressionnismes. Cet après-midi à 15 h, Schumann, Beethoven et Dvorak sont au programme. À 20 h 30 Schumann, Mahler et Webern. Demain dimanche à 11 h 30, Schumann et Wolf sont proposés. Possibilité d'acheter le pass 2M avec une entrée au concert et une au musée à 18 €. Tarif : 15 €, tarif réduit (chômeurs et étudiants) 12 €. Renseignements et réservations : 01.46.56.55.44.

Vernon

Le festival de musique de chambre à Giverny existe depuis sept ans. Son fonctionnement est directement

Le festival de musique de chambre à Giverny existe depuis sept ans. Son fonctionnement est directement inspiré du festival de Marlboro aux Etats-Unis.

Le festival de musique de chambre à Giverny accueille une vingtaine d'artistes chambristes internationaux qui se produisent tant à Giverny que dans les églises et les salles de la région.

Les musiciens seniors jouent avec les musiciens juniors auxquels ils apportent leur expérience et leurs conseils. Les plus jeunes se nourrissent de ce savoir tout en étant déjà des musiciens reconnus.

Les musiciens sont hébergés dans des maisons qui se trouvent à Giverny et

appartenant à la fondation Terra. Des bénévoles accompagnent les artistes tant pour leur servir des repas que pour les véhiculer en cas de besoin.

Les répétitions qui sont des moments d'échange et de travail pour les musiciens se déroulent soit dans les maisons où ils logent, soit dans l'auditorium du musée des Impressionnistes. Les répétitions au musée sont publiques et l'entrée est gratuite.